



Vidar Kleppe
Mesanveien 42 a
4624 Kristiansand

Kristiansand, 15. august 2019

Svar på skriftlig spørsmål om «Nicolai Tangens kunstsamlinger og dialogen mellom Tangen og Kristiansand kommune i 2015»

Jeg viser til din epost 30. juli med en rekke spørsmål vedrørende Nicolai Tangens kunstsamlinger og dialogen mellom Tangen og Kristiansand kommune i 2015. I den mottatte e-posten er det formulert til sammen 10 spørsmål:

1. Hvorfor ble det ikke foreslått at han kunne gi den bort til Sørlandets kunstmuseum som har den kunstfaglige kompetansen? Ble dette foreslått?
2. Hvem i kommunen jobbet med Nicolai Tangen rundt selve intensjonsavtalen?
3. Var du ærede ordfører klar over at Nicolai Tangen skal importere 2 samlinger til Norge?
4. Hva er verdien på selve «Tangensamlingen»? , og hva er verdien av den andre samlingen til AKO kunststiftelse?
5. Kjenner du til hvor AKO har planer om å stille ut og oppbevare den andre samlingen?
6. Var du klar over at Nicolai Tangen og AKO kunststiftelse står fritt til å selge ut denne andre samlingen ut av stiftelsen?
7. Kjenner du til om AKO kunststiftelse skal importere denne andre samlingen etter SKMU sitt Tollfritak vedrørende Unesco overenskomsten?
8. Kjenner du til om SKMU har planer om å stille ut den andre samlingen til AKO som ikke inngår i «Tangensamlingen» i kunstsiloen?
9. Dersom JA til dette, tror du ordfører at dette vil redusere eller øke verdien på den andre samlingen til Nicolai Tangen?
10. Når det gjelder den andre samlingen som AKO skal importere til Norge. Kjenner du til om SKMU skal dekke oppbevaring og forsikringskostnadene?»

Svar på spørsmål 1:

Undertegnede var ikke ordfører eller folkevalgt våren 2015 da Nicolai Tangen først tok kontakt med Kristiansand kommune. Jeg må derfor støtte meg på formannskapet's saksbehandling 27. mai 2015 hvor det ble vedtatt følgende:

Vedtak:

1. Formannskapet vil på vegne av byen uttrykke takknemlighet overfor den generøse kunstgaven Nicolay Tangen ønsker å donere sin fødeby.
(Enst.)
2. Det settes ned en arbeidsgruppe, som skissert i saken. Denne suppleres med fungerende kulturdirektør Anne Lise Hornang.
(8/5)
3. De konkrete forslag som måtte bli resultatet av gruppens arbeid, må for kommunens del behandles på vanlig måte i den grad kommunens ansvar og interesser er berørt.
(Enst.)»

Arbeidsgruppen ble ledet av ordfører Arvid Grundekjøn. I saksframstillingen til formannskapet ble det understreket at «Før en slik donasjon kan realiseres er det imidlertid en rekke forhold som må avklares. Dette knytter seg til eierskap, fysisk plassering av samlingen, driftskonsept, samarbeid med andre aktører og fagmiljø som Sørlandet Kunstmuseum mv.»

Jeg antar derfor at spørsmålet om eierskap og relasjonen til Kunstmuseet var sentrale tema for arbeidsgruppen i 2015.

Svar på spørsmål 2:

Fra kommunen deltok ordfører Arvid Grundekjøn, teknisk direktør Ragnar Evensen og fung. kulturdirektør Annelise Hornang i arbeidsgruppen innledningsvis. Tanken om en egen avtale mellom kommunen og Nicolai Tangen ble som kjent forlatt forholdsvis tidlig i prosessen.

Svar på spørsmål 3-10:

Disse spørsmålene omhandler forhold hvor Kristiansand kommune ikke er part eller har et ansvarsforhold. Representanten Kleppe bes derfor om å rette disse spørsmålene til AKO kunststiftelse og/eller Sørlandets Kunstmuseum.

Med vennlig hilsen



Harald Furre
Ordfører

Kopi: Bystyret