



Dato 25. oktober 2017  
Saksnr.: 201710421-52  
Saksbehandler Rune Rokseth

**Saksgang**  
Kulturstyret

**Møtedato**  
07.11.2017

Unntatt offentlighet ihht. offl. § 26, 2. ledd

## Tildeling av kunstnerstipend 2017

### Sammendrag

På kulturbudsjettet er det bevilget kr 200 000 til kunstnerstipend. Innen søknadsfristen kom det inn i alt 51 søknader i år. Alle søknadene er tilgjengelig for kulturstyrets medlemmer ved henvendelse til saksbehandler. Kulturstyrets innstillingsjury, bestående av kulturstyrets leder, kulturstyrets nestleder og kulturdirektøren, har vurdert søknadene i henhold til vedtatte retningslinjer og fremmer forslag om å tildele fire kunstnerstipend for 2017.

### Forslag til vedtak

1. Kulturstyret tildeler ett stipend à kr 30 000 i kategorien «utdanningsstipend til unge kunstnere» til danser Lisa Marie Hennig-Olsen
2. Kulturstyret tildeler ett stipend à kr 50 000 i kategorien «etableringsstipend til nyutdannede kunstnere» til billedkunstner Stine Bråthen.
3. Kulturstyret tildeler to stipend à kr 60 000 i kategorien «arbeids-, videreutdannings- eller reisestipend» til dirigent og komponist Rolf Arvin Gupta og forfatter Sigurd Tenningen.
4. Utdeling av stipendene foretas torsdag 11. januar 2018 i foajéen på Kilden der prisvinnerne samles med gjester/publikum for å presentere seg sjøl og sin kunstneriske virksomhet.

Stein Tore Sorthe  
kulturdirektør

Rune Rokseth  
Rådgiver

Vedlegg:  
- Forenklet søkerliste 2017  
- Vedtatte retningslinjer og tidligere tildelte stipend

## Bakgrunn for saken

På årets budsjett er det bevilget kr 200 000 til kunstnerstipend. Kulturstyret bestemmer antall stipend som skal deles ut og størrelsen på disse. En jury, bestående av kulturstyrets leder, nestleder og kulturdirektøren, fremmer innstilling til hovedutvalget. Retningslinjene for Kristiansand kommunes kunstnerstipend ble vedtatt av kulturstyret 29. januar 2014. Stipend kan deles ut i tre ulike kategorier:

- A. Utdanningsstipend til unge kunstnere (retningslinjene § 6)
- B. Etableringsstipend til nyutdannede kunstnere (retningslinjene § 7)
- C. Arbeids-, videreutdannings- eller reisestipend til etablerte kunstnere (retningslinjene § 8)

Innen søknadsfristen 1. oktober kom det inn i alt 51 søknader. Det var 7 søknader færre enn i fjor selv om utlysning av stipendene også i år ble foretatt i stor utstrekning via sosiale medier og med avisannonser. I tillegg ble det også lagt ut en videosnutt på facebook med kulturstyreleder der han oppfordret kunstnere til å søke.

5 søknader var i år i kategori A mot 10 i fjor, 18 søknader i kategori B mot 21 i fjor og 28 søknader i kategori C mot 27 i fjor.

Juryen foreslår i år å dele ut til sammen fire stipend slik:

- Ett stipend à kr 30 000 i kategori A, utdanningsstipend til unge kunstnere.
- Ett stipend à kr 50 000 i kategori B, etableringsstipend til nyutdannede kunstnere.
- To stipend à kr 60 000 i kategori C, arbeids-, videreutdannings- eller reisestipend til etablerte kunstnere.

Juryen har også i år lagt vekt på at de foreslåtte kandidatene gir en bredde i fordelingen slik at flere sjangre er representert, samt at det tildeles stipend til både kvinner og menn. Juryen ønsker også å prioritere slik at alle de ulike kunstformene blir tilfredsstillende representert over tid. Foreløpig er det ingen som har mottatt kommunens kunstnerstipend flere ganger, og dette har også vært førende for årets innstilling fra juryen.

**I kategori A "Utdanningsstipend til unge kunstnere"** foreslår juryen å tildele ett stipend på kr 30 000 til danser Lisa Marie Hennig-Olsen.

**Lisa Marie Hennig-Olsen** (27 år) er født og oppvokst i Kristiansand, og har en Bachelor i moderne dans fra Kunsthøgskolen i Amsterdam (Amsterdam University of the Arts) samt enkeltfag i estetikk ved University of Amsterdam. Hun søker nå kunstnerstipend for å ta Master Fine Arts, Contemporary Art Practice: Performance ved Royal College of Art i London.

Hun har produsert soloforestilling vist på Loona Nights på Dansehallerne og 4bid Gallery OT301, og koreografert dansevideo for tre studenter ved Copenhagen Contemporary Dance School. Hun er i nå gang med å skape et kunstkollektiv, Kollektiv Fæm, for fem kunstnere fra forskjellige kunstdisipliner, der hun bruker sin kunnskap om bevegelse og performance for å skape samarbeidsprosjekter for cross-over kunst. Sammen med Kollektiv Fæm er planen å kreere interaktive installasjoner. Samtidig er hun i gang med å opprette kunstkommunikasjon mellom gallerier og kunstinstitusjoner i Kristiansand, Cape Town, Santiago de Chile, New York og Canberra for å få en internasjonal flyt og utveksling av performance. Dette gjøres i kombinasjon med danseoppdrag og danseundervisning.

*Juryen er imponert over at Lisa Marie Hennig-Olsen har blitt tatt opp som masterstudent ved Royal College of Art i London, en utdanningsinstitusjon som rangeres blant de fremste i verden. I tillegg har hun allerede en rekke internasjonale engasjementer og planer som vitner om ambisjoner og seriøsitet. Hjembyen setter stor pris på at unge talenter som Lisa Marie setter seg høye kunstneriske mål, og reiser ut i verden for å få den ypperste utdanningen som er mulig. Juryen ønsker at stipendet skal være et bidrag både til å fullføre utdannelsen og i hennes videre utvikling som dansekunstner.*

**I kategori B** "Etableringsstipend til nyutdannede kunstnere" foreslår juryen å tildele ett stipend på kr 50 000 til billedkunstner Stine Bråthen.

**Stine Bråthen** (34 år) er født og oppvokst i Kristiansand og har de siste årene hatt flere utstillinger og prosjekter i byen.

Hun har følgende utdanning;

2003-2004: Kunst og håndverk, Høgskolen i Agder, Kristiansand

2005-2006: Grunnskole, Århus kunstakademi, Danmark

2006-2007: Fagskole avd. skulptur, Århus kunstakademi, Danmark

2010-2013: Bachelor, Fakultet for metall og smykkekunst, Kunsthøgskolen i Oslo

2013-2015: Mastergrad, Kunst og Håndverk, Kunsthøgskolen i Oslo

Hun har deltatt i en rekke gruppeutstillinger og har hatt følgende Separatutstillinger:

2015: Pale Blue as it Withers – Galleri NAPRZECIW, Poznan, Polen

2014: It asserted itself like a person, part 2 – Galleri Seilduken, Oslo

2012: Room drawings – Galleri Seilduken, Oslo

Etter fullført mastergrad i Kunst og håndverk ønsker hun nå å etablere seg som kunstner i Kristiansand, og hun søker stipend for å ha mulighet til å fristille tid til kunstnerisk fordypning og til å kunne videreutvikle fremtidige prosjekter. For tiden er hun en av flere initiativtakere til konseptet Laboratoriet. Et tverrfaglig samarbeidsprosjekt med oppstart høsten 2017. Samarbeidet tar utgangspunkt i et møte mellom aktører innen samtidsdans, film, musikk og kunst. Gjennom et lengre arbeidsopphold høsten 2018 i Kristiansand skal det formes et laboratorium der de ulike aktørene vil arbeide sammen for å undersøke berøringspunktene de forskjellige disiplinene har til hverandre.

*Stine Bråthen har de siste årene markert seg blant de mange unge voksne billedkunstnerne med tilhørighet til og arbeidssted i Kristiansand. Gjennom initiativ til tverrfaglige samarbeidsprosjekt vil hun kunne være en ressurs for det kunstneriske miljøet i byen, også innen dans, film og musikk, samtidig som nasjonale og internasjonale kunstnere inviteres til å arbeide i Kristiansand. Stine kan med sitt «Laboratoriet» gi impulser til byens kunstliv som juryen ønsker å støtte opp om, og Kristiansand får muligheten til vise seg som en by hvor arbeidsvilkårene for kunstnere blir prioritert.*

**I kategori C** "Arbeids-, videreutdannings- eller reisestipend til etablerte kunstnere" foreslår juryen å tildele to stipend hver på kr 60 000 til forfatter Sigurd Tenningen og dirigent og komponist Rolf Arvin Gupta.

**Sigurd Tenningen** (35 år) er født og bosatt i Kristiansand og har sin master i litteraturvitenskap fra UiA, samt årskurs i kreativ skrivekunst fra Skrivekunstakademiet i Hordaland. Han har utgitt en rekke bøker, deriblant to novellesamlinger og en essaysamling. Han er for tiden også forfatter, kritiker og redaktør i tidsskriftet Vagant samt sakprosa-kritiker i Morgenbladet.

Tenningen har tidligere mottatt følgende stipender:

- Statens kunstnerstipend, diversestipend (2008, 2016, 2017)
- Utvekslingsstipend, Vest-Agder fylkeskommune (2013)
- Kritikerstipend, Norsk Faglitterære Forfatterforening (2013)
- Bergen kommunes kunstnerstipend (2008)

Stipendet skal brukes til å skrive en kortroman om den norske vitenskapsmannen Christopher Hansteen (1784 - 1873) som i løpet av sin lange karriere gjennomførte flere ekspedisjoner i og utenfor Norge. Romanen tar utgangspunkt i Hansteens teori om et bipolar Nord. Vitenskapshistorie, reiseskildring, oppdagelsesmani og personlig nederlag er ingredienser i boka, som etter planen vil bli utgitt høsten 2018.

*Sigurd Tenningen har markert seg lokalt og nasjonalt gjennom sine publikasjoner både i bokform og i andre medier de siste årene. I skjæringspunktet mellom sakprosa og fiksjon blir leserne utfordret til å vurdere om de tradisjonelle sjangerinndelingene er tilstrekkelige for å formidle omverdenen i tekst. I Kristiansand har han vært en tydelig bidragsyter til det offentlige ordskiftet på kulturfeltet, og spesielt aktualisert det visuelle kunstfeltet gjennom faglige samarbeid med andre kunstnere. Juryen ønsker å støtte opp om en kunnskapsrik og kritisk forfatterstemme, som med sine prosjekter utvider og beriker byens kulturelle diskurs.*

**Rolf Arvin Gupta** (50 år) er født i Uppsala i Sverige, og har bodd i Kristiansand siden 1973. Han ble utdannet som kantor ved Agder musikkonservatorium, tok senere kandidatstudium som komponist ved Norges musikkhøgskole og deretter diplomstudium som orkesterdirigent ved Sibelius Akademiet i Finland.

Han har mottatt følgende stipender/utmerkelser:

- Shellprisen 1993
- Statens arbeidsstipend 2006-07
- Kritikerprisen 2006
- Spelemannsprisen tre ganger
- Vest-Agder fylkeskommunes kulturpris 2011
- Statens diversestipend 2017

Gupta er særdeles godt kjent for sin dirigentgjerning med Kringkastingsorkesteret (KORK) og en ny og utradisjonell måte å promotere orkesteret på. Lokalt/regionalt har han også bidratt med sin dirigentgjerning i oppbyggingen av Kristiansand Symfoniorkester (KSO) frem til de første årene på Kilden. Gupta har de siste årene vært ansatt som professor II ved Fakultet for kunstfag ved UiA.

Han er for tiden i dialog med KSO og Kilden om å komponere et større verk i forbindelse med KSOs 100-års jubileum i 2019. I tillegg til et rent musikalsk verk for orkester, barn, studenter og amatører arbeides det med å innlemme det i en forestilling som teatersjef Amalie Nilssen utvikler. Det planlegges å samarbeide med andre lokale kunstnere innen skulptur, video, tekst og scenografi.

Gupta vil bruke stipendet til å arbeide med dette verket. Det vil gi tid til å arbeide i strekk uten avbrudd, og til å oppsøke kolleger for inspirasjon, kritikk og råd. Det er kostbart å ta sammenhengende fri fra annet arbeid, og under prosessen er det vektlagt å være i dialog med og tilstede i større miljøer som kan bidra til musikkens kvalitet, aktualitet og nedslagsfelt.

*Juryen kjenner godt til Rolf Guptas virksomhet gjennom flere tiår, men det er først og fremst som dirigent han er en av Kristiansands fremste kunstneriske profiler. Å komponere musikk er en tidkrevende prosess, og bestillingsverk blir i realiteten aldri finansiert fullt ut av oppdragsgiver. Juryen ønsker at byen med dette stipendet støtter opp om Rolf også som komponist, og ser med forventning fram til KSOs 100-årsjubileum i 2019.*