



Foto: Kristin Ellefsen

Storslått gave

24. oktober 2011, på FN-dagen, ble tidenes største kunstverk i Kristiansand avduket. Høsten før ankom 47 kasser i en container. De inneholdt et gigantisk puslespill av en gave fra Rajshahi, som en enorm stor takk for varmt vennskap i mer enn 30 år.

Spørsmålet var bare hvor den monumentale kunsten skulle plasseres etter å ha blitt puslet sammen. Etter flere runder med drøftelser og funderinger, ble det besluttet å plassere kunstverket på ytterveggen av Odderøyahallen.

Den påfølgende sommeren ble kunstneren Ismail Hossain og hans assistent Saibur Rahman hentet fra Rajshahi på kommunens regning for å sette sammen den monumentale mosaikken på totalt 33 ganger 3,30 meter.

Dermed har en vegg på en idrettshall blitt en 108,9 kvadratmeter stor bildekavalkade over utviklingen i det unge landet, helt siden frigjøringen fra Pakistan i 1971.

I Rajshahi ble det for ti år siden etablert en ny park ved elven Padma som bærer Munksgaards navn. Også i det kjente krigsmuseet i Rajshahi by henger det et bilde av Munksgaard i samtale med en av de fire nasjonale lederne fra krigen.

Fire år senere, i 2015, takket 22 sørlandskunstnere for gaven på sin måte. Anne Kathrine Solbakken, Erik Pirolt, Cecilie Keim, Tine Nygård, Helge Dyrholm, Anne Berthelsen, Ingun Fjelde Sandvikmoen, Harald Andersen, Hans Berntsen, Sol Nodeland, Barbro Raen, Oddleif Mollestad, Michael Rieu, Olga Grimsmo Nilsen, Tove Hertzberg, Ruth Laila Steffensen, Helge Schlichting, Arvid Bergstøl, Alf Helge Vige, Jeannie Ozon Høydal og Uzay Karov bidro med i alt 35 bilder, som ble utstilt i Byhallen. Det storstilte kunstlotteriet ble arrangert i forbindelse med aksjonsuken, som fra og med i 2015 ble kalt «*Venner deler*».