

Trenger du en god grunn til å bytte bilforsikring?

Beregn pris og bestill

DNB

Kultur →

# Vil ha park for gjemt kunst

Dagfin Kjølstruds skulpturer har vansmektet i en kommunal kjeller siden forrige århundre. Nå kan de få sin egen park i Vågsbygd.



Her vil Svein Ole Breland og Stiftelsen Pers have lage skulpturpark. I bakgrunnen jobber Tor Bratland med å rydde kratt. Foto: **Torgeir Eikeland**

**Torgeir Eikeland**

Oppdatert: mandag 3. desember 2018 kl. 09:22

Artikkelen er mer enn fire år gammel

**KRISTIANSAND:** – Det er snakk om å sette ut 17 bronseskulpturer og åtte hoder her, sier pensjonert parksjef Svein Ole Breland der han står i

Pers Have på Jaktodden i Vågsbygd.

Selv om han er pensjonert har Breland slett ikke klart å legge vekk  
trangen til å drive byforskjønnelse. Denne uka traff Fædrelandsvennen  
ham sammen med en dugnadsgjeng på området til Stiftelsen Pers  
Have. Her på Jaktodden ved Auglandsbukta planlegges nå  
skulpturpark for arbeidene til Dagfin Kjølrsrud.



Bildet er fra 2012 da Kjølrsruds kunst ble gravd fram fra kjelleren for å stilles ut i Kristiansand Kunsthall. Foto: **Tore Andre Baardsen**

Det var nå avdøde Per Ulstrup som ga vekk eiendommen på seks mål  
til stiftelsen Pers have i 2008. Etter at Breland kom inn i stiftelsens

styre begynte de å se seg om etter kunst som kunne gjøre området til en skulpturpark.

LES OGSÅ

**[Mytologisk kunstner – variert utstilling](#)**

LES OGSÅ

**[Få Dagfin Kjølrsrud fram i lyset!](#)**

LES OGSÅ

**[Kulturbyen Kristiansand hedrer Kjølrsrud](#)**

LES OGSÅ

**[Krafttak for Kjølrsrud i kunsthallen](#)**

LES OGSÅ

**[Åpnet barnas skulpturpark](#)**

Dagfin Kjølrsrud døde i 1974, bare 44 år gammel. Foto: **Jan A. Johannessen**.

– Vi spurte Agder kunstsenter om de hadde noen forslag, og da foreslo de Dagfin Kjølstruds skulpturer, sier Breland.

### **Endelig sjansen**

– Vi har sett at disse skulpturene har ligget i bibliotekskjelleren i så mange år, og nå ser vi en fin mulighet til endelig å få vist dem fram, sier daglig leder Agnes Repstad ved Agder kunstsenter.

Agnes Repstad ved Agder kunstsenter. Foto: **Kristian Hole**

Dagfin Kjølstrud (1930 - 1974) blir regnet som en av Kristiansands viktigste skulptører, hvis ikke den viktigste. Han arbeidet på Myren gård og rakk å markere seg nasjonalt både på Nasjonalgalleriet og Høstutstillingen før han døde bare 44 år gammel.

Pensjonert kulturjournalist Gunvald Opstad har i mange år kjempet for at Kjølstruds verker skal komme fram i lyset. Nå sier han dette:

Gunvald Opstad.

Foto: **Lars Hoen**

– Dagfin Kjølrsrud er en av de fineste billedhoggere vårt land har frembragt, og det er på tide at fødebyen gir ham den heder han har krav på. Selvsagt burde hans minnepark ha ligget i byens sentrum, men jeg tror også det kan bli en utmerket løsning å plassere hans arbeider i Vågsbygd hvor han bodde, og like ved Auglandsbukta der han hadde sin båt, sier Opstad.

### **Kjellertilværelse**

I 1993 ble det signert en avtale mellom Kristiansand kommune og Kjølrsruds etterkommere om disponeringen av kunstverkene etter ham. Den omfatter en mengde gips-originaler og dessuten kommunens mulighet til å ta bronseavstøpning av disse. Siden da har Kjølrsruds kunst hovedsaklig oppholdt seg i kjelleren under Kristiansand folkebibliotek.

I 1999 ble det gjort en del bronseavstøpninger, hvorav noen ble gitt til Sørlandets kunstmuseum. Kjølrsruds kunst har ved flere anledninger siden sett dagens lys, men i hovedsak har skulpturene befunnet seg i mørket under biblioteket i påvente av en mer belyst skjebne.

## **Velvilje**

Og hvis Agder kunstsenter og Stiftelsen Pers have får det som de vil, skal solen snart skinne på verkene.

– I samarbeid med Pers have arbeider vi med en søknad til kommunen på rundt 500.000 kroner til finansiering av prosjektet, sier Agnes Repstad ved Agder kunstsenter. Søknaden skal i første omgang rettes til kulturstyret, og kulturstyreleder Terje Næss (Ap) uttrykker uforpliktende velvilje til prosjektet.

– Jeg kan selvsagt ikke love en halv million kroner over bordet, men det er riktig at jeg har oppfordret dem til å skrive en søknad. Det er veldig viktig å endelig få fram Kjølstruds skulpturer i offentligheten, og jeg vil gjøre det jeg kan for at det skal skje, sier Næss.

## **Søyler**

– Vi i arbeidsgruppa har kommet fram til at det nok er best å få satt skulpturene på søyler på 1,30 meter, for de er ikke så store i seg selv, sier Svein Ole Breland der han står i Pers have.

– Når tror du dette kan skje?

– Det er kommunen som bestemmer det. Dette er ikke noe problem dersom vi bare får søknaden innvilget, sier den tidligere parksjefen.

Med seg i arbeidsgruppa har han ellers Ruth Elisiv Ekeland, Gunvald Opstad, og Aase Hørsdal.

---

**Publisert:** mandag 3. desember 2018 kl. 09:15

**Oppdatert:** mandag 3. desember 2018 kl. 09:22



---

**UTFORSK TEMA:**

TERJE NÆSS

KRISTIANSAND FOLKEBIBLIOTEK

AGDER KUNSTSENTER

---

---

---

---

**POLARISMEDIA Schibsted**

Fædrelandsvennen er en del av Polaris Media. Vi er ansvarlig for dine data på denne siden og har et annonse- og datasamarbeid med Schibsted. [Les mer.](#)

Sjefredaktør  
**Eivind Ljøstad**  
Nyhetsredaktør  
**Jonas Mjaaland**  
Adm. direktør  
**Håvard Kvalheim**

Kontakt oss  
**Kundesenter**

Tips:  
**Nyhetstips til redaksjonen**

Vi arbeider etter **Vær Varsom-plakatens** regler for god presseskikk. Alt innhold er opphavsrettslig beskyttet. Vi er en del av **Polaris Media**.  
**Informasjon om bruk av «cookies» og personvernpolicy.**