



Foto: Ole Martin Kyllø

Kulturrullatoren

Det er først og fremst aksjonsuka i skoler og barnehager hvert tredje år som holder vennskapsavtalen med Rajshahi levende og varm i Kristiansand. Og når det regner på ban og ungdom, drypper det på andre.

Musikerne Abdus Salam og Dinibandhu Pal har spredd toner og rytmer på Universitetet i Agder og flere av Kristiansands institusjoner med fløyter, harmonium og tablatrommer.



«Vi har engasjer musikere flere ganger», sier Leif Emanuelsen, koordinator for kulturrullatoren i Kristiansand, som raskt legger til at det ikke er dyrere å hente to artister fra Rajshahi enn to fra Oslo til en uke i Kristiansand.

Musikerne er av topp kvalitet og spiller til vanlig i for eksempel det nasjonale radioorkesteret.

«Dette er verdenskultur. Musikerne utvider vår forståelse av kulturformidling. De er ikke vanskelige å be», sier Emanuelsen, som har styrt sitt hjertebarn kulturkalkulatoren i mange år.