



Tore Heidenreich  
Tangen 42  
4608 KRISTIANSAND S

Vår ref.:  
2020093663-19  
(Bes oppgitt ved henvendelse)  
Deres ref.:

Dato:  
17.09.2020

## Svar på skriftlig spørsmål til ordfører om Kunstsilo

Jeg viser til ditt skriftlige spørsmål innsendt pr epost datert 02.09.20. Spørsmålet var: «Jeg ser at Sørlandets kunstmuseum inviterer til foredrag av direktør Reidar Fuglestad onsdag 2.september. Temaet for foredraget er «status for kunstsiloen». Jeg ble mildest talt indignert når jeg fikk vite at ikke-medlemmer av kunstforeningen måtte betale 160 kroner i inngangsbillett. Jeg vil jo mene at byens befolkning har betalt mer enn nok til siloen gjennom bystyreflertallets vedtak, og mer vil det helt sikkert bli. Jeg har allerede meldt inn en sak til kulturutvalgets møte 16. september der jeg ber om at vi oppdateres om statusen for kunstsiloen. Det er også svært viktig når vi nå snart skal igang med et utfordrende budsjettarbeid.

Mitt spørsmål til ordføreren er derfor : Bør ikke hele bystyret oppdateres på status kunstsilo i første møte den 23. september ?  
Jeg imøteser ordførers snarlige svar.»

Svar:

Spørsmålet handler om ønsket oppdatering på arbeidet som gjøres på kunstsilo, men det er også viktig å svare ut det jeg opplever som åpenbare misforståelser, slik at svaret forhåpentlig blir klarere for alle som måtte lese det.

Den første misforståelsen er at det er Kristiansand kommune som bygger kunstsiloen. Det er det ikke. Det er stiftelsen Sørlandets kunstmuseum, som bygger, men Kristiansand kommune har bevilget et tilskudd til bygget på 50 mill. kr av et totalt budsjett på 610 mill. kr. Dette blir prisvekstjustert til 52.5 mill. kr ved utbetaling i 2019.

Det er ikke varslet noen overskridelser, og kommunen har heller ikke noe ansvar for byggeprosjektet utover den sum som er bevilget, det er det styret i stiftelsen som har.

Den andre misforståelsen dreier seg om kritikken av inngangsbillett. Direktør i Sørlandets Kunstmuseum er opptatt av å informere utover det som stiftelsen helt formelt skal informere om, som i hovedsak gjelder årsrapportene, noe representanten Heidenreich fikk erfare 2. september. Jeg mener at kritikken museet får av Heidenreich, må bero på en misforståelse, for inntekter ved formidlingsarbeid medfører at driftsmidler går til museets formål, nemlig formidling av kunst.

Jeg har tatt initiativ til en orientering om status på kunstsilo og den vil etter alt å dømme bli holdt for formannskapet. På lik linje med andre saker, vil det være mulig å følge denne orienteringen på nett, og det vil også legges ut presentasjoner ved protokollen.

Med hilsen

Jan Oddvar Skisland  
ordfører

*Dokumentet er godkjent elektronisk og gyldig uten underskrift*

Kopi: Bystyret